

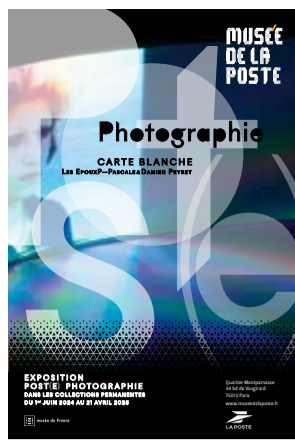
Prêt à visiter ? Bienvenue au Musée de La Poste !

Créé en 1946, le Musée de La Poste est installé depuis 1973 au 34 boulevard de Vaugirard, à deux pas de la Gare Montparnasse.

À la fois « Musée de France » et Musée d'entreprise, il conserve et valorise d'importantes collections réparties en trois grandes sections : la section historique, avec les fonds photographiques, les collections historiques et les fonds imprimés, la section artistique, avec un fonds insolite d'art moderne et contemporain et la collection philatélique. Ces collections racontent non seulement l'histoire des activités postales, mais aussi à travers elle, celle de la France et du quotidien des Français.

Le parcours d'exposition permanent est organisé en trois plateaux : « La conquête du territoire », « Des femmes, des hommes et des métiers » et « La Poste, l'art et le timbre ».

À côté de son exposition permanente, le Musée de La Poste propose également des expositions temporaires accessibles à tous.



1 • Affiche exposition temporaire *Post(e) Photographie* carte blanche aux Epoux P. 2 • Jacques-Jean Barre Cérès, *Timbre-poste Cérès*, 1^{er} janvier 1849. 3 • Enseignes de La Poste dans les collections permanentes © Photo : Musée de La Poste, Paris / La Poste / Photo Thierry Debonnaire 4 • *Boîte aux lettres Delachanal - Mougeotte* © Photo : Musée de La Poste, Paris / La Poste / Photo Thierry

Debonnaire 5 • Boutique au 1^{er} étage. 6 • *Veste de postillon* © Photo : Musée de La Poste, Paris / La Poste / Photo Thierry Debonnaire 7 • Façade du Musée de La Poste © Photo : Musée de La Poste, Paris / La Poste / Photo Thierry Debonnaire. 8 • Nacelle ballon monté dans les collections permanentes © Photo : Musée de La Poste, Paris / La Poste / Photo Thierry

Animations et visites

Visites guidées pour adultes et enfants, visites en famille, ateliers, conférences, rencontres et spectacles sont organisés autour des expositions permanentes et temporaires. Programme des animations disponible sur notre site internet www.museedelaposte.fr.

Pour votre visite

Le guide multimédia propose plusieurs parcours : adulte (français-anglais), audiodescription, langue des signes française, français facile à lire et à comprendre. En prêt à l'accueil.

Horaires

Ouvert de 11h à 18h (fermé le mardi, et les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre)

Tarifs

Tarif plein : 9€ ; Tarif réduit : 5€
Tarif interexpo : 5€ (tarif unique)
Gratuit pour les moins de 26 ans, postiers et enseignants, les personnes en situation de handicap, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.
Le billet donne accès à l'ensemble du Musée et de ses services.

Centre de ressources

Sur rendez-vous pour la consultation d'ouvrages imprimés, archives, périodiques et multiples ressources documentaires, photographiques et audiovisuelles, sur l'histoire de La Poste, la philatélie et les collections du musée.
musee.centrederessources@laposte.fr

Accès

34 boulevard de Vaugirard
75015 Paris

MÉTRO
Montparnasse-Bienvenue (sortie n°2) : lignes 4, 6, 12, 13
Pasteur : lignes 6, 12
Falguière : ligne 12

BUS (ARRÊTS MUSÉE POSTAL OU GARE MONTPARNASSE)
28, 39, 58, 88, 91, 92, 94, 95

Renseignements et Réservations

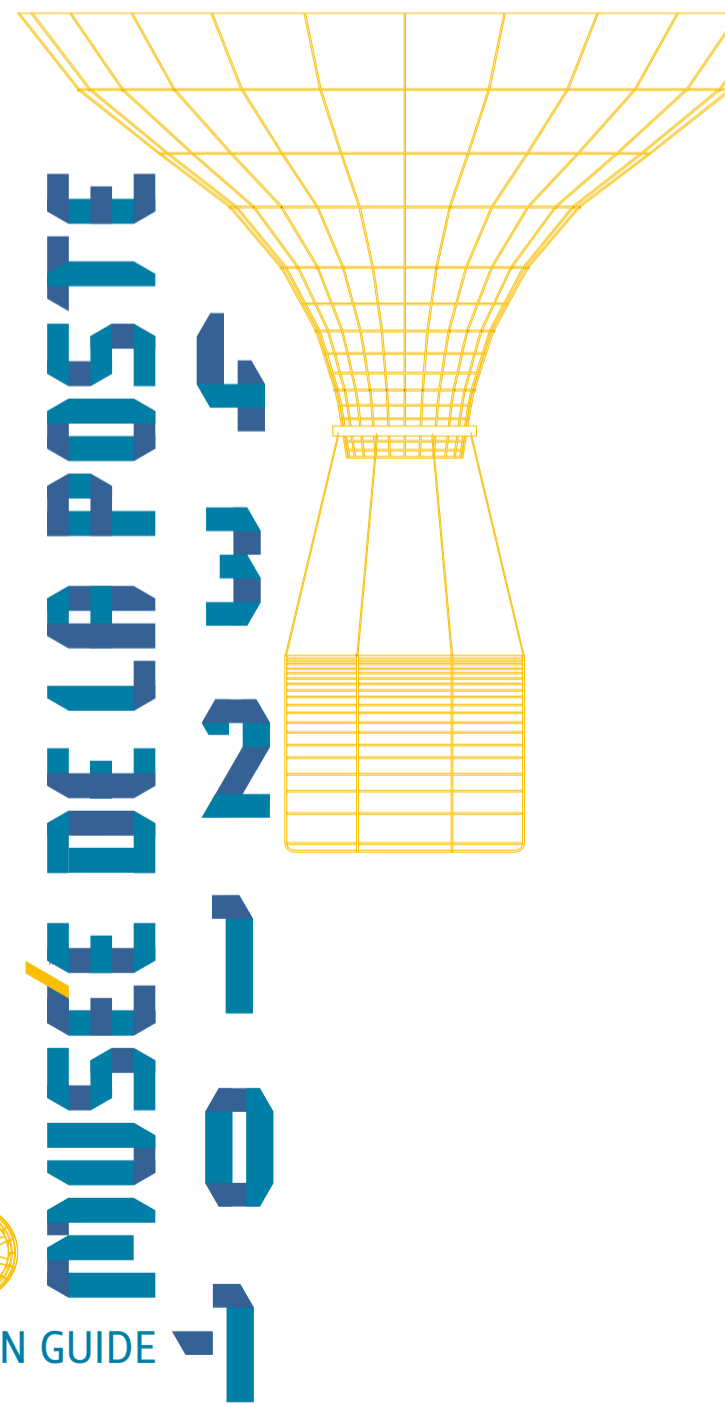
www.museedelaposte.fr
mail : reservation.dnmp@laposte.fr
Tél. +33 (0)1 42 79 24 24.

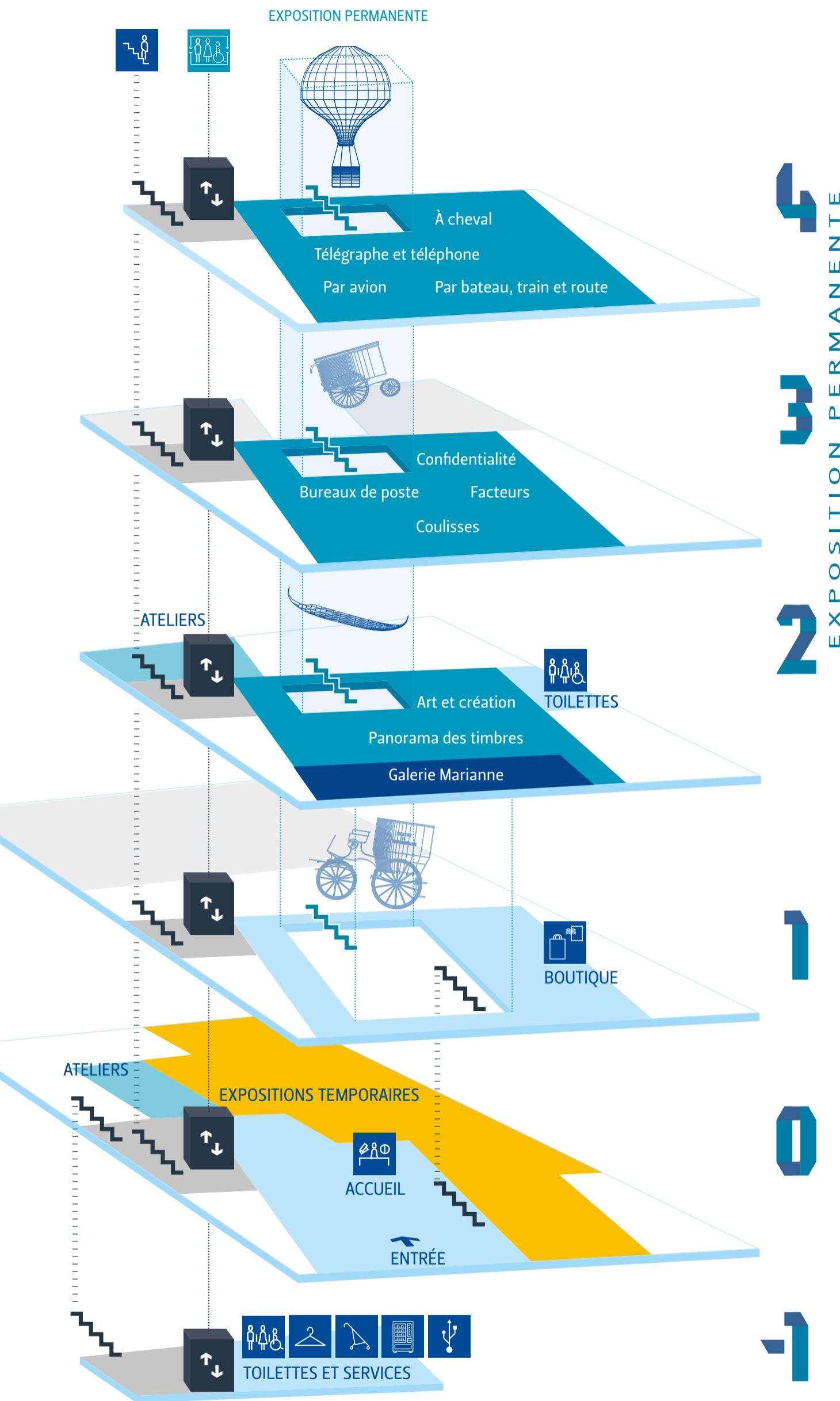
@ suivre

Pour suivre l'actualité du Musée et partager votre expérience de visite sur les réseaux sociaux.



La Poste - SA au capital de 5 620 325 816 euros - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 rue du colonel Pierre Avia - 75015 Paris - Création Musée de La Poste - Juin 2024 - Imprimeur Altavia - Ne pas jeter sur la voie publique





NIVEAU 4 – La conquête du territoire : Partout et toujours plus vite

Du cheval au drone, en passant par le train, le bateau, l'avion, le télégraphe et le téléphone, La Poste a adapté ses moyens pour répondre à la nécessité de communiquer le plus vite possible. Grâce aux progrès techniques, la vitesse d'acheminement du courrier a considérablement augmenté. Découvrez comment, depuis les débuts de la poste aux chevaux et de ses relais au XV^e siècle, La Poste a adapté sans cesse ses moyens de locomotion et développé ses services.

NIVEAU 3 – Des femmes, des hommes et des métiers : Toujours plus proche

Incarnation de la confiance et garant de la confidentialité par serment, le facteur est aux avant-postes du contact, avec le guichetier. Derrière ces figures familières s'active en coulisses un monde moins connu qui oblitère, redresse, trie, ficelle, met en sac, compte, recherche, convoie, expédie, renvoie... Les bureaux de poste, emblématiques du paysage français, évoluent au cours de l'histoire, notamment lors de la création des services financiers et du téléphone.

NIVEAU 2 – La Poste, l'art et le timbre : Philatélie et art postal

Conservatoire de la philatélie, le Musée de La Poste veille sur l'ensemble des timbres-poste émis en France, mais aussi tous les outils et archives de création de ces milliers de timbres. L'exposition s'articule ici autour d'un magnifique panorama de 1849 à aujourd'hui, qui est aussi le reflet de l'histoire du pays. Un peu plus loin, on comprend combien l'univers de La Poste inspire les artistes qui s'emparent des objets et matières propres à La Poste pour en faire de véritables œuvres d'art : non seulement le timbre donc, souvent signé par de grands créateurs, mais aussi les cartes postales et enveloppes qui deviennent correspondances illustrées, les boîtes aux lettres supports du street art... La Galerie Marianne accueille des expositions temporaires consacrées au timbre et à la philatélie.

Depuis 2022, le Musée de La Poste a initié un processus de cartes blanches données à des artistes contemporains. Le résultat de leur immersion dans les collections du musée s'expose régulièrement sur les 3 plateaux d'exposition permanente.

NIVEAU 1 – Boutique

Retrouvez dans l'Espace Boutique un large choix d'articles en lien avec l'univers postal et philatélique.

NIVEAU 0 – Expositions temporaires

Outre la sélection d'un millier de pièces présentées dans l'exposition permanente, les expositions temporaires permettent de découvrir d'autres œuvres issues des réserves du Musée ou des acquisitions récentes. La programmation aborde l'univers postal sous un angle résolument sociétal. Elle met fortement en dialogue l'histoire et les regards artistiques.

Accueil / Sortie

Disponibles à l'accueil : guides multimédia (FR-AN), parcours LSF/Facile à comprendre, parcours en audio-description, chaises pliantes.

NIVEAU -1 – Espace confort visiteurs

À disposition des visiteurs :

- fauteuils roulants ;
- coin change-bébé ; porte-bébés ; local poussettes ;
- consignes sécurisées en libre accès pour le dépôt de casques, sacs à dos et autres objets encombrants.
- distributeur de boissons
- point de recharge téléphones

À VOTRE DISPOSITION POUR UN CONFORT OPTIMAL DE VISITE

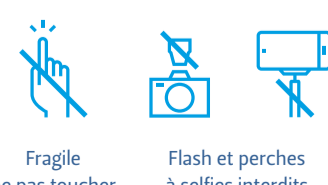
À L'ACCUEIL



AU NIVEAU -1



RAPPEL



ACCESSIBILITÉ



Grâce aux six dispositifs tactiles répartis sur les trois niveaux d'exposition permanente, les visiteurs déficients visuels peuvent découvrir une sélection d'objets des collections.