



PROGRAMME GROUPES – Jeune public
Scolaires et périscolaires
2025–2026

**MUSÉE
DE LA
POSTE**



musée de France







- Avant votre visite P4
- Tableau des activités par âge et niveau P5
- Activités au musée P6
- Expositions P12
- Activités hors-les-murs P14
- Projets sur-mesure P18
- Informations pratiques P20

Le Musée de La Poste, une aventure à partager

Créé en 1946, le Musée de La Poste est installé depuis 1973 au 34 boulevard Vaugirard, dans le quartier Montparnasse. Fermé en 2015 pour être entièrement rénové, il a rouvert ses portes en 2019.

Le Musée de La Poste, qui bénéficie de l'appellation « Musée de France », conserve et valorise d'importantes collections aux dimensions multiples : historiques et contemporaines, techniques et sociétales, philatéliques et artistiques. Ces collections racontent une histoire, non seulement celle des activités postales, mais aussi à travers elles celle de la France au quotidien et de ses évolutions. Le musée est en outre le dépositaire légal – et unique – de toutes les archives de fabrication des timbres-poste français.

A côté de son exposition permanente, le Musée de La Poste propose également de façon régulière des expositions temporaires.

L'éducation artistique et culturelle est au cœur du projet du Musée de La Poste. Aussi, de nombreux ateliers et visites thématiques adaptés au programme scolaire et aux spécificités de chaque niveau de classe sont proposés aux élèves de la petite section de maternelle au lycée.



TABLEAU DES ACTIVITÉS PAR ÂGE ET NIVEAU

Type d'activité	Nom d'activité	Cycle 1 Maternelle 3-6 ans	Cycle 2 CP-CE1- CE2 6-9 ans	Cycle 3 CM1 CM2-6 ^e 9-12 ans	Cycle 4 5 ^e -4 ^e -3 ^e 12-15 ans	Lycées 15-18 ans	Etudiants Adultes
Découverte							
Visite guidée	Visite guidée exposition permanente			●	●	●	●
Visite numérique à distance	Visite guidée exposition permanente				●	●	●
Histoire et société							
Visite guidée	Du Messenger au Facteur		●	●	●		
Visite-atelier Atelier hors-les-murs	Promenons-nous dans Paris		●	●			
Visite-atelier	Dans les coulisses du métier de facteur		●	●			
Atelier hors-les-murs	Messages secrets		●	●			
Communication et correspondance							
Visite guidée	De la lettre au Mail Art		●	●	●		
Atelier	Ateliers d'écriture				●	●	●
Enseignement moral et civique							
Visite-atelier	Graines de philosophes - "Jusqu'où peut-on voyager ?"	●	●	●	●	●	
Visite-atelier Atelier hors-les-murs	Aux timbres citoyens !		●	●	●	●	
Pratique artistique							
Visite-atelier	Les arts timbrés		●	●			
Visite-atelier Atelier hors-les-murs	Mail Art		●	●	●	●	●
Visite-atelier	Apprentis graveurs			●	●	●	●
Visite-atelier	Comme une impression		●	●	●		
Contes et marionnettes							
Contes et marionnettes	Nino le petit facteur et le chapeau magique	●					
Contes et marionnettes	Quand je serai grand je serai Facteur !	●					
Conte Conte hors-les-murs	Nino le petit facteur et le doudou perdu	●					
Conte Conte hors-les-murs	Nino le petit facteur au pays des timbres	●					
Exposition temporaire La Fabrique du temps							
Visite guidée	Visite découverte de l'exposition		●	●	●	●	●
Contes et marionnettes	Rendez-vous au royaume du temps	●					
Visite-atelier	Graines de philosophes : "Qu'est-ce que le temps qui passe ?"	●	●	●	●	●	
Visite-atelier	Prendre la mesure du temps		●	●	●		
Noël avec le Musée de La Poste							
Spectacle-atelier hors-les-murs	Nino le petit facteur et les lettres au Père Noël	●	●				
Spectacle	Gribouille et les lettres du Père Noël	●	●				

Pour préparer votre visite

Un plan guide pour mieux se repérer dans les espaces du musée.

– DISPONIBLE EN LIGNE SUR NOTRE SITE INTERNET ET EN LIBRE-SERVICE À L'ACCUEIL DU MUSÉE



Des fiches pédagogiques

sont disponibles sur les différentes thématiques historiques et artistiques liées aux collections du musée.

– À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE INTERNET DU MUSÉE : WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR/FR/FICHES-PEDAGOGIQUES



Enseignants

Accès gratuit pour les enseignants.

Visites enseignants gratuites

Deux samedis par mois, de 14h30 à 16h, le Musée propose des visites des expositions permanentes ou temporaires comprises dans le billet d'entrée.

– RÉSERVATION CONSEILLÉE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES : 01 42 79 24 24 RESERVATION. DNMP@LAPOSTE.FR



LORS DE VOTRE VENUE : UN DOSSIER PÉDAGOGIQUE COMPLET, VOUS SERA OFFERT À L'ACCUEIL.

– À L'ISSUE DE VOTRE VISITE, LE MÉDIATEUR POURRA ÉCHANGER AVEC VOUS SUR L'OFFRE ÉDUCATIVE DU MUSÉE ET RÉPONDRE À VOS QUESTIONS.

Formation enseignants

VOUS SOUHAITEZ ORGANISER UNE FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS. CONTACTER ANAÏS ZABALA, RÉFÉRENTE PUBLICS SCOLAIRES POUR PLUS D'INFORMATIONS. (ANAIS.ZABALA@LAPOSTE.FR)

Venir au musée : visites en autonomie

Venez librement avec votre groupe et menez vous-même la visite dans l'exposition permanente ou les expositions temporaires avec autorisation de prise de parole.

– CES VISITES SONT GRATUITES, SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT.

Visites à distance

Afin de permettre à tous un accès aux collections, le musée propose de découvrir ses espaces grâce au numérique et à votre rythme.

Visite numérique avec conférencier

DURÉE : 1H15 TARIF : 80€

– POUR CONSULTER LES MODALITÉS DE RÉSERVATION : TEL. 01 42 79 24 24 RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR



Visites contées et marionnettes

Les aventures de Nino le petit facteur au musée

Retrouvez les aventures de Nino le petit facteur dans les collections du Musée de La Poste avec une conteuse-marionnettiste professionnelle.

À PARTIR DE 3 ANS, LES ENFANTS SUIVENT LES PÉRIPÉTIES DE CE PERSONNAGE DRÔLE ET ATTACHANT POUR DÉCOUVRIR LE MONDE POSTAL.

Nino le petit facteur et le chapeau magique (2 à 4 ans)

— ● —

Panique à bord ! La grand-mère de Martin a perdu dans le musée le cadeau d'anniversaire destiné à son petit-fils. Heureusement, Nino, l'ingénieux facteur, lui prête main-forte à l'aide d'un chapeau magique. Au cours d'une balade contée extraordinaire, il part à la recherche du cadeau égaré en guidant les enfants au sein des collections.

—
DURÉE : 45MIN
TARIF : 120 €

Quand je serai grand, je serai facteur ! (4 à 6 ans)

— ● —

Découvrez comment Nino est devenu facteur : Nino est un petit garçon quand il visite pour la première fois le Musée de La Poste avec son grand-père. Impressionné et fasciné par toutes les histoires que lui raconte son papi, il profite d'une pause-café de celui-ci pour partager avec le groupe les incroyables découvertes qu'il vient de faire sur le métier de facteur. Depuis ce jour Nino en est certain : quand il sera grand, il sera facteur !

—
DURÉE : 1H
TARIF : 120 €



Spectacle de Noël

Chaque année le musée de la poste propose un spectacle extraordinaire pour la période de Noël. Réalisée avec le secrétariat du Père Noël, l'animation proposée par le musée s'achève toujours par un atelier « lettre au Père Noël » pour que chaque enfant puisse ainsi lui écrire et/ou dessiner une carte à déposer dans la boîte aux lettres dédiée.

–
 UNE HISTOIRE CONTÉE AVEC DES MARIONNETES *NINO LE PETIT FACTEUR ET LES LETTRES DU PÈRE NOËL* EST ÉGALEMENT DISPONIBLE HORS LES MURS (CF PAGE ACTIVITÉS HORS-LES-MURS15).

Gribouille et la lettre du Père Noël (3 à 7 ans)



Gribouille exerce au secrétariat du Père Noël. Chaque jour, il trie et répond aux lettres venues du monde entier. Mais, ce travail ne lui plaît plus. Un matin, il reçoit une lettre du Père Noël qui lui propose de changer de poste.

Avec l'aide du jeune public, Gribouille va alors s'essayer, avec plus ou moins de réussite, à diverses tâches : responsable de la hotte magique, préparateur de commandes, meneur de rennes, couturier... mais ce lutin ronchon arrivera-t-il à trouver son bonheur ? Et surtout, retrouvera-t-il la joie de Noël ?

–
 DURÉE : 1H30
 TARIF : 150 €



Visites guidées

Visite guidée de l'exposition permanente



Pour découvrir le musée, suivez le guide à travers notre exposition permanente : l'univers de La Poste s'ouvre à vous !

TARIF : 80 €
DURÉE : 1H15

Visite guidée de l'exposition temporaire



Explorez d'une façon différente les thématiques et sujets passionnants liés à La Poste, son patrimoine historique, technique et son univers artistique dans le cadre des expositions temporaires.

TARIF : 80 €
DURÉE : 1H15

Les groupes réservant une activité avec un médiateur culturel du musée (visites guidées ou visites-ateliers) sont accueillis exclusivement en matinée: de 9h à 12h30.

De la lettre au Mail Art



Le groupe suit le parcours de la lettre des débuts de l'écriture au développement de la correspondance jusqu'à l'apparition du Mail Art avec l'envoi de courriers artistiques et décalés par La Poste.

TARIF : 80 €
DURÉE : 1H15

Du messenger au facteur



Une visite à travers les collections du musée pour découvrir l'histoire de la correspondance et du transport des messages, de l'Antiquité à l'apparition du facteur.

TARIF : 80 €
DURÉE : 1H15



Visites – ateliers

TARIF : 120 €

DURÉE : 1H30

Les arts timbrés



Après une visite des collections philatéliques, utilisez le timbre comme support pour découvrir l'histoire des arts de l'Antiquité à nos jours à l'aide d'une frise chronologique. Au cours des activités, chacun apprend à se repérer dans le temps, et à décrire un timbre, véritable œuvre d'art miniature. L'atelier se conclut par une création artistique pour découvrir la pratique de l'autoportrait.

Mail Art



Le Mail Art est une pratique artistique qui détourne les codes de la correspondance et permet un accès ludique et créatif à l'écrit. Avec cet atelier, les participants découvrent les usages et les formes de la lettre, de l'adresse normée aux envois décalés, et créent à leur tour un objet artistique à envoyer par La Poste.

Dans les coulisses du métier de facteur



Une fois observés les différents costumes et moyens de transport liés à la figure du facteur, les enfants suivent le parcours que va faire la lettre de Romain avant d'arriver dans les mains de son ami Enzo. A l'aide du livret que chacun pourra emporter et aux différentes activités de tri, de distribution etc., le métier de facteur n'aura plus aucun secret pour vous !

Aux timbres citoyens !



Le timbre, objet d'usage courant, est aussi le support des symboles de la République. Après une introduction à la philatélie dans les collections et un quiz sur les emblèmes de la Nation, les enfants s'expriment sur les valeurs de la France. Via une création artistique format carte postale, ils proposent leur propre vision de la Marianne.

Promenons-nous dans Paris



Partez à la découverte de la capitale, ses monuments incontournables et son histoire grâce à leur représentation sur les timbres-poste. Activités de repérage et quiz rythment cet atelier. Enfin, une création artistique permettra à chacun d'exprimer sa vision de Paris.

Ateliers d'écriture



Le Musée de La Poste propose des ateliers d'écriture conçus spécialement pour les groupes scolaires à partir du collège. Animés par Ghislaine Tabareau-Desseux et l'association Carnets du Passage, ces ateliers offrent aux participants l'opportunité d'explorer leur créativité.

– DEUX THÉMATIQUES AU CHOIX :

- MESSAGES EN QUÊTE DE DESTINATAIRES
- LE MESSAGER

DES PISTES POUR CONTINUER À ÉCRIRE EN CLASSE SONT DONNÉES À LA FIN. GROUPES DE 30 ÉLÈVES À PARTIR DE LA 6ÈME (15 PERSONNES PAR DEMI-GROUPE)

TARIF : 275€

DURÉE : 3H À DIVISER EN 2 DEMI-GROUPES DE 1H30, PENDANT QUE L'AUTRE EXPLORE EN AUTONOMIE LES COLLECTIONS

Graines de philosophes « Jusqu'où peut-on voyager ? »



Parce qu'il est important de développer très tôt ses capacités d'observation, d'analyse et de réflexion, le Musée de La Poste propose aux enfants de s'amuser en s'initiant à la philosophie. Accompagnés par un médiateur spécialement formé à l'animation d'ateliers philosophiques, découvrez les collections du musée liées à la thématique de l'aventure, du voyage et du transport. Pour accompagner ce questionnement, les participants réalisent un carnet de leur voyage dans les collections du musée.

Comme une impression



ACTIVITÉ RESERVÉE AUX GROUPES DE 18 PERSONNES – ACCOMPAGNATEURS COMPRIS –

Après une visite des collections philatéliques, les participants se transforment en artistes-imprimeurs en salle d'atelier. Chacun réalise et imprime une œuvre originale grâce à la technique du monotype, une impression qui produit un tirage unique et qui ne nécessite pas d'outils pointus pour sa réalisation.



La Fabrique du temps Prolongation Jusqu'au 5 janvier 2026

Avant le 19^e siècle, les Français ne vivent pas tous à la même heure. Chaque ville et village dispose d'une heure locale. Confrontée à des horaires désynchronisés, la Poste saisit le gouvernement français et initie ainsi sa par-

ticipation à la longue histoire de la construction d'un « temps national » commun. Pour cette exposition, le musée puise dans ses réserves et propose un dialogue entre les objets du patrimoine postal et les œuvres d'artistes contemporains qui questionnent le rapport au temps. Le Musée de La Poste a bénéficié du conseil scientifique d'Etienne Klein, philosophe et



physicien français, qui éclaire le parcours de ses connaissances à travers des textes et audios spécialement conçus pour l'occasion.

Visites-ateliers

Graines de philosophes : « Qu'est-ce que le temps qui passe ? »



Guidés par un médiateur formé à l'animation d'ateliers philosophique le groupe découvre l'exposition avant de réfléchir ensemble à la question : « Qu'est-ce que le temps qui passe ? ». L'occasion d'explorer le concept de temps : son vécu, son passage et ses effets sur l'homme. Pour prolonger cette réflexion, un atelier d'expression corporelle ou poétique est proposé au cœur de l'exposition.

TARIF : 120 €
DURÉE : 1H30

Visite contée : « Rendez-vous au royaume du temps »



Une lettre est transmise de mères en filles, depuis de nombreuses générations. Aujourd'hui, toutes les conditions sont réunies pour qu'elle soit ouverte. Elle propose un voyage dans le royaume du temps. Dans ce royaume, on rencontre l'inventeur du temps parlant, le lapin pressé, Alice et son chat, Momo et Maître Hora et aussi Marie Chevrot ! Autant de rendez-vous donnés par la lettre du passé qu'il ne faut pas rater !

TARIF : 120 €
DURÉE : 1H

Prendre la mesure du temps



La visite-atelier invite petits et grands à découvrir l'exposition temporaire de manière ludique et créative. À travers une visite de l'exposition et un quiz-pédagogique, les visiteurs explorent les outils et méthodes qui ont permis de capter le temps au fil des époques avant de fabriquer leur propre calendrier lunaire sous forme de pop-up ou leporello en fonction du niveau des participants.

TARIF : 120 €
DURÉE : 1H30



**Carte blanche à
Véronique Béland
– S'affranchir.
Le poids des mots
Jusqu'au 27 avril 2026**

L'artiste et autrice Véronique Béland investit le musée avec une installation sensible mêlant mots, objets postaux et sons. Une création immersive qui interroge le

geste d'écrire, le langage et la transmission à l'ère du numérique. Idéal pour stimuler l'imaginaire des élèves et inviter à une réflexion sur le pouvoir des mots.

**De l'acier au pa-
pier – Regards sur
le timbre gravé
Octobre 2025 –
Octobre 2026**

En novembre 2023, le savoir-faire de l'art du timbre-poste gravé en taille-douce est inscrit à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel. Il s'agit d'une pratique

vivante unique au monde (seuls deux autres pays la perpétuent encore), employée par La Poste française depuis 1928. Le musée de La Poste est l'un des acteurs clés de la sauvegarde de ce patrimoine car il est le seul conservatoire en France des pièces faisant partie du processus de conception des timbres-poste gravés. Il est également le lieu de

référence pour la valorisation et la sensibilisation du public aux savoir-faire liés à la création des timbres.

L'exposition s'inscrit dans cette démarche et permet d'aller encore plus loin : présenter et faire comprendre un héritage vivant, un savoir-faire en constante évolution, à travers l'humain, ses paroles, ses gestes.

**Sous toutes les
coutures, le vêtement
au travail
8 avril– 22 sept. 2026**

L'exposition « Sous toutes les coutures, le vêtement au travail » propose de découvrir l'évolution du vêtement

de travail, élément clé de nos identités professionnelles. Mêlant objets, pièces textiles, photographies, peintures et arts graphiques, le parcours de l'exposition aborde les questions de la protection, du style et des représentations sociales par le prisme

de l'uniforme et des vêtements professionnels. Une approche pluridisciplinaire et sensible ouvrant de nombreuses pistes pédagogiques pour les scolaires, de l'histoire à l'enseignement moral et civique, en passant par l'histoire des arts.



Parce que proximité et démocratisation culturelle figurent parmi les valeurs historiques du Musée de La Poste, nos médiateurs animent ces activités directement dans votre structure, à condition qu'elle soit desservie par les transports en commun de l'Île de France.*

Pour la bonne tenue des activités, le médiateur se déplace avec le matériel du musée. Toutefois, nous vous invitons à prévoir votre propre matériel en salle : feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle...

**Offre soumise à conditions.*

Veuillez vous renseigner auprès du service de réservation.

Visites contées et marionnettes

Les aventures de Nino le petit facteur

Le Musée de La Poste s'invite dans vos structures, classes de maternelle et centres de loisirs avec les aventures contées de Nino, un petit facteur drôle et attachant, à qui il arrive de multiples péripéties au cours de ses tournées !

LA SÉANCE EST ANIMÉE PAR UNE CONTEUSE PROFESSIONNELLE.

Nino le petit facteur et le doudou perdu (3 à 4 ans)

Au cours d'une de ses tournées, Nino le petit facteur est bien embêté, il a renversé toute sa tasse de café sur un des colis à distribuer et l'adresse est complètement effacée ! Seul le prénom, Martin, est encore visible et des oreilles de lapin s'échappent du colis...

Grâce à Nino et ses nombreux amis, les enfants pourront retrouver l'adresse et livrer le colis à Martin.

DURÉE : 1H
TARIF : 250 €

Nino le petit facteur au pays des timbres (4 à 6 ans)

Nino est bien fatigué : il a beaucoup de lettres à distribuer et son vélo est cassé, donc il marche, il marche... Alors qu'il décide de faire une petite pause, voilà qu'une des lettres s'anime ! La petite dame sur le timbre lui parle ! C'est la belle Marianne, qui l'invite pour un grand voyage au pays des timbres... Suite à ce voyage sur tous les continents, les participants imaginent leur propre Marianne, à envoyer à l'école ou à la maison.

DURÉE : 1H15
TARIF : 250 €

Nino le petit facteur et les lettres au Père Noël (4 à 6 ans)

« Aaaatchoum !! » C'est l'hiver, et voilà que Nino s'est enrhumé lors de sa dernière tournée sous la neige ! Il est triste, car il a trois lettres très importantes à remettre au Père Noël, mais il est tellement malade qu'il ne se rappelle plus de son adresse ... heureusement que les enfants sont là pour l'aider et lui redonner du courage pour reprendre sa tournée et acheminer les trois lettres de Noël, celles du Petit Chaperon rouge, de Cendrillon et des Trois Petits Cochons.

Cette tournée extraordinaire s'achève par un atelier « Lettre au Père Noël » : chaque enfant pourra ainsi lui faire un dessin à glisser dans une enveloppe que Nino enverra dans la maison du Père Noël au Pôle Nord !

DURÉE : 45 MIN
TARIF : 250 €

Mallettes pédagogiques

Les mallettes pédagogiques proposées et animées par le Musée de La Poste permettent un apprentissage ludique autour de thématiques diverses telles que l'histoire de l'art, l'instruction civique ou encore l'histoire de la lettre et de l'écriture. Un médiateur du musée se déplace dans votre établissement avec l'essentiel du matériel nécessaire pour animer une projection commentée et un atelier thématique.

-

DURÉE : 1H30

TARIF : 250 €

MODALITÉS À PRÉVOIR :

- UN TEMPS D'INSTALLATION DE L'ANIMATEUR, 15 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE

- UN ESPACE POUR ASSURER LA PROJECTION (TABLEAU BLANC, MUR VIERGE, TNI...)

- DU MATÉRIEL D'ARTS PLASTIQUES (CRAYONS, PAPIER, GOMME, CISEAUX, COLLE...)

Mail Art



Le Mail Art est une pratique artistique qui détourne les codes de la correspondance et permet un accès ludique et créatif à l'écrit. Avec cet atelier, les participants découvrent les usages et les formes de la lettre, de l'adresse normée aux envois décalés, et créent à leur tour un objet artistique, à envoyer par La Poste à la personne de leur choix. Pour les plus jeunes, il est recommandé d'anticiper le choix du destinataire et la rédaction de son adresse postale (école, maison, correspondant, proche...).



Aux timbres, citoyens !



Le timbre, objet d'usage courant, est aussi le support des symboles de la République. Après une introduction à la philatélie et un focus particulier sur la Marianne et ses représentations (de 1944 à aujourd'hui) et un échange sur les emblèmes de la Nation, le groupe s'exprime sur les valeurs de la France. Via une création artistique format carte postale, ils proposent leur propre vision de la Marianne.



Ateliers

MATÉRIEL À PRÉVOIR :
MATÉRIEL D'ARTS PLASTIQUES
(FEUTRES, CRAYONS DE COULEURS,
CISEAUX, COLLE...)

Promenons- nous dans Paris



Partez à la découverte de la capitale, ses monuments incontournables et son histoire grâce à leur représentation sur les timbres-poste. Activités de repérage et quiz rythment cet atelier. Enfin, une création artistique permettra à chacun d'exprimer sa vision de Paris.

-
DURÉE : 1H30
TARIF : 250 €

Messages secrets



Depuis l'Antiquité, de nombreux moyens de communication insolites ont été inventés pour assurer la confidentialité des messages. Durant cet atelier, les élèves découvrent et expérimentent différents systèmes de codage : enrouler un message autour d'une scytale, fabriquer son cadran d'Alberti, construire un télégraphe de Chappe...

les messages secrets n'auront plus aucun mystère pour les petits espions en herbe !

-
DURÉE : 1H30
TARIF : 250 €





ENFANTS
Conférenciers

Appels à projets et actions éducatives 2025-2026

Le Musée de La Poste accompagne tout au long de l'année des projets s'étendant sur plusieurs séances et encourage les partenariats qui s'inscrivent dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) des élèves.

Le programme « La classe, l'œuvre ! » Destiné aux classes de collège et lycée



Initié par les Ministères en charge de la culture et de l'éducation, le dispositif « La classe, l'œuvre ! » offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec les œuvres d'art issues des collections des musées de France. Les élèves partagent ensuite leurs travaux avec le public à l'occasion de la Nuit européenne des musées.

Enfants conférenciers. Destiné à tous les niveaux en contexte scolaire ou périscolaire



Un dispositif, entre apprentissage scolaire et médiation culturelle, initié et animé par Christophe Blanc, conseiller pédagogique et docteur en sciences de l'éducation. Le principe du dispositif est celui d'une transmission entre pairs dans le contexte du musée. Les élèves y sont placés en situation de médiation autour d'une sélection d'œuvres pris dans les collections permanentes.

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LE DISPOSITIF DES ENFANTS CONFÉRENCIERS :
[HTTPS://PIA.AC-PARIS.FR/SERAIL/JCMS/S2_1085424/FR/ACCUEIL](https://pia.ac-paris.fr/serail/jcms/s2_1085424/fr/accueil)



Le Musée de La Poste lance deux appels à projets pour l'année 2025-2026, destinés aux classes de collège et lycée :

Monter un projet

Divers projets éducatifs sont développés en partenariats avec des écoles, structures culturelles et/ou médico-sociales. Ces initiatives, se déroulant au sein du musée ou en hors-les-murs, visent à relever les défis éducatifs à l'échelle d'une classe, d'un établissement ou d'un réseau. Pour découvrir des exemples de ces projets et construire le vôtre, contactez le service des publics.

CONTACT :
ANAÏS ZABALA
RÉFÉRENTE JEUNE PUBLIC :
ANAIS.ZABALA@LAPOSTE.FR

Réseau de Mail Art – ●●●–

Rejoignez notre réseau de mail art, qui connecte les établissements scolaires à un nouveau partenaire chaque année ! Le projet comprend une visite guidée au musée suivie

d'un atelier en classe, animé par un.e artiste. Les œuvres créées sont ensuite envoyées à d'autres correspondants dans le cadre d'un échange artistique.



Accueil

Pour votre confort et votre sécurité, nous vous accueillons avec votre groupe de 30 enfants maximum ainsi qu'entre 2 et 4 accompagnateurs en fonction du niveau de classe.

Au-dessus de ce nombre nous vous invitons à scinder la classe en deux parties et de réserver une activité pour chacune.

–
DES CASIERS SÉCURISÉS SONT MIS À DISPOSITION POUR LES GROUPES AU NIVEAU -1.

Réservation et modalités de paiement

Toutes nos animations groupe sont disponibles uniquement sur réservation par téléphone ou courriel.

TÉL. 01 42 79 24 24
RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR

Réservation au moins 3 semaines à l'avance, à confirmer par écrit au musée ou par courriel.

En cas d'annulation ou de modification (horaires, dates), il est impératif d'avertir plus de 14 jours à l'avance, faute de quoi la

Accessibilité

L'ensemble des espaces (exposition permanente, temporaire, zone de services, sanitaires et salles d'atelier) est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Retrouvez la brochure dédiée aux groupes à besoins spécifiques sur le site internet du musée.

–
POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE, CONTACTEZ :
SERVICE RÉSERVATION
01 42 79 24 24
RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR

prestation vous sera facturée.

Pour préparer au mieux votre visite, merci d'arriver 15 minutes avant le début de l'activité. Le règlement des activités qui se déroulent au musée s'effectue sur place.

–
POUR LES ACTIVITÉS HORS-LES-MURS, LE RÈGLEMENT SE FAIT PAR CHÈQUE (À L'ORDRE DE LA POSTE) OU PAR MANDAT ADMINISTRATIF À ENVOYER À L'ADRESSE SUIVANTE :
MUSÉE DE LA POSTE
SERVICE RÉSERVATION
34 BD DE VAUGIRARD
75731 PARIS CEDEX

Venir individuellement pour plus d'informations

Vous voulez venir au musée par vous-même pour mieux connaître les lieux ou pour voir et tester des ateliers proposés pour les individuels ?

RETROUVEZ TOUTE NOTRE PROGRAMMATION CULTURELLE SUR NOTRE SITE INTERNET :
WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR/FR/EXPOSITIONS-ET-EVENEMENTS



POUR TOUTE DEMANDE PARTICULIÈRE, NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE ÉCOUTE POUR RÉPONDRE AU MIEUX À VOS ATTENTES ET À CELLES DE VOS GROUPES.



Adresse postale

34 boulevard de Vaugirard
75015 Paris

Horaires

Le musée est ouvert au public tous les jours, sauf le mardi, jour de fermeture hebdomadaire.

Horaires : de 11h à 18h.

Les groupes scolaires sont accueillis entre 9h et 12h30 pour les activités avec un médiateur culturel (visites guidées et visites-ateliers).

–

Jours fériés de fermeture : 1er janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Accès

BUS

28 Arrêt Gare Montparnasse

39 Arrêt Armorique/Musée Postal

58 Arrêt Gare Montparnasse

88 Arrêt Armorique/Pasteur

91 Arrêt Gare Montparnasse

92 Arrêt Gare Montparnasse

94 Arrêt Gare Montparnasse

95 Arrêt Armorique/Musée Postal

MÉTRO

Montparnasse–Bienvenue : sortie n°2 : Place Bienvenue lignes **4, 6, 12, 13**

Pasteur : ligne **6 et 12**

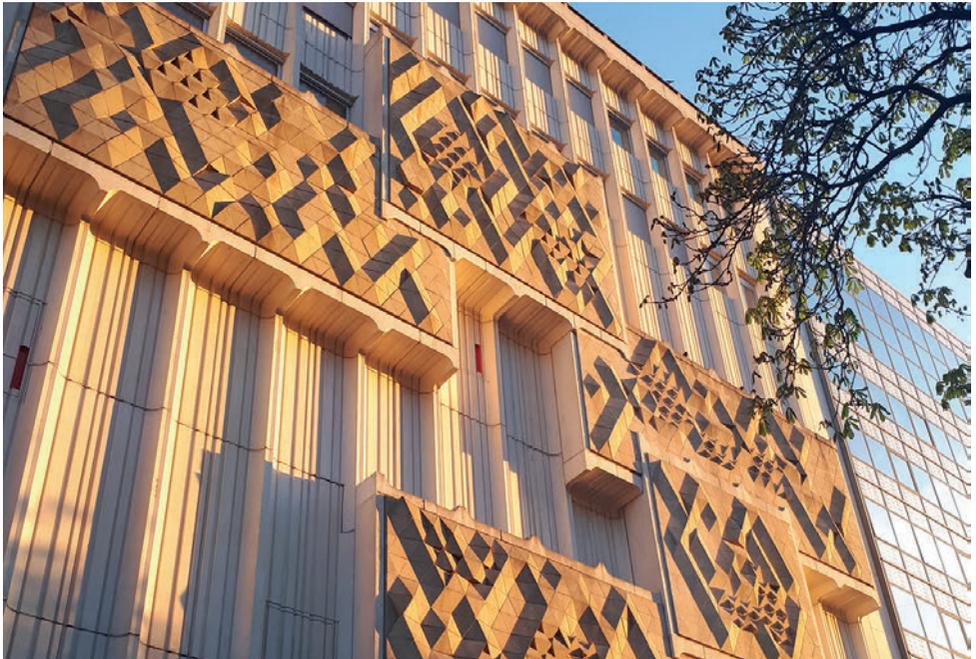
Falguière : ligne **12**

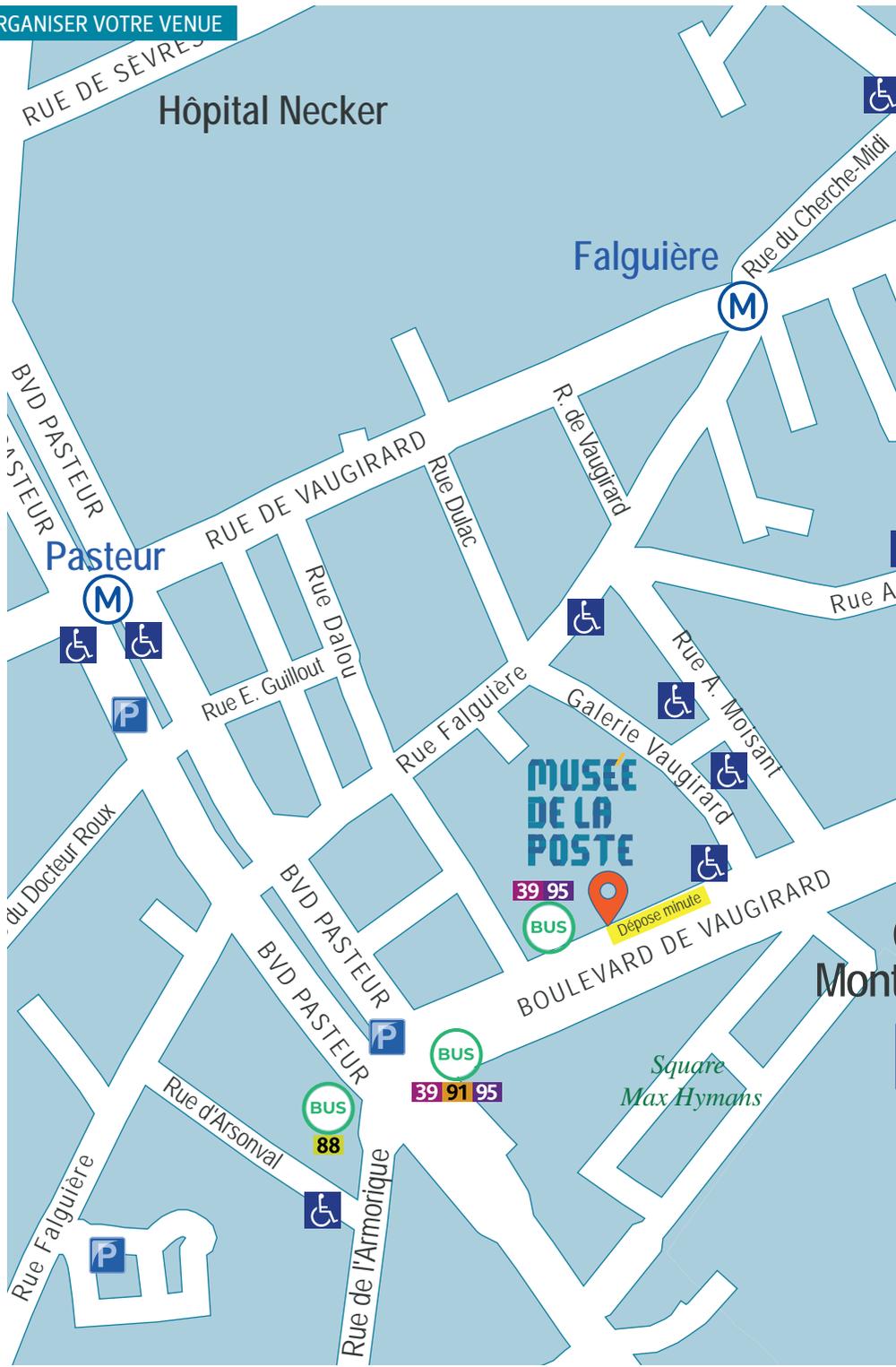
–

DÉPOSE-MINUTE POUR LES CARS DEVANT LE MUSÉE

@ suivre    

Pour suivre l'actualité du Musée de La Poste et partager votre expérience de visite sur les réseaux sociaux.







BOULEVARD DU MONTPARNASSE

RUE DE VAUGIRARD

Rue de Rennes

Rue d'Alençon

Place du 18 Juin 1940

AVENUE DU MAINE

Montparnasse Bienvenue

Rue de l'Arrivée

. Bourdelle

Place Bienvenue

Place R. Dautry

39 95

BUS

BUS

28 58 91 94 95

Rue du Départ

Edgar Quinet

Gare Montparnasse

M

M

BUS

58 92

AVENUE DU MAINE

Rue du Collèg. R. Mauchotte

 : Parking adapté
 : Parking public

